

Muriel Kouyaté

Scène · Tournées · Festivals · Studio · Création

Belgique · Activité internationale

Tél. +32 475 24 19 89 murielkouyate@gmail.com www.murielkouyate.com

PORTRAIT

Profil professionnel

Artiste musicienne, percussionniste et djembefola, Muriel Kouyaté développe depuis plusieurs décennies une carrière internationale dans les percussions d'Afrique de l'Ouest, les musiques du monde, l'Afro pop et les formes musicales contemporaines. Son parcours se distingue par une expérience approfondie de la scène, des tournées internationales, des festivals, des créations musicales, du studio et des collaborations artistiques.

Percussionniste et backing vocalist, elle développe une pratique fondée sur le jeu collectif, l'improvisation, l'accompagnement de la danse et l'ouverture à différentes formes de création musicale.

PARCOURS

Formation & Certifications

DÈS 8 ANS

Piano classique — 6 années de formation en France.

À 12 ANS

Pratique musicale en groupe — Intégration du groupe « Le Club Instrumental » au sein du collège, pendant 4 ans en France.

1982

Premier prix — Premier prix en duo piano-violoncelle, lors d'un concours pour enfants organisé dans le cadre de la toute première Fête de la Musique en France.

1991-1999

Tam-Tam Mandingue Djembé Academy · Formation intensive — Formation exigeante et approfondie au djembé et aux percussions d'Afrique de l'Ouest dans l'école de musique de Mamady Keïta à Bruxelles. Nombreux voyages et séjours de plusieurs semaines en Guinée, au Mali et en Côte d'Ivoire, auprès de maîtres percussionnistes, musiciens et formations de ballets locaux.

1999

Certification internationale — Certifiée internationale de la Tam-Tam Mandingue Djembé Academy de Mamady Keïta.

2023

Sonothérapie — Formation en sonothérapie avec Natacha Sauvage. Certificat obtenu.

2024-2026

Bénin · Formations et recherche musicale — Voyages et formations intensives organisés par le maître percussionniste béninois Ejaspapa Gnonlonfoun. Élargissement et approfondissement du langage musical, de l'écoute et du jeu instrumental. Collaboration et concerts avec des artistes locaux. Certificats obtenus en 2024, 2025 et 2026.

EN TOURNÉE

Scène · Tournées · Festivals

Expérience professionnelle internationale en Europe, Afrique, Amérique du Nord, Amérique latine, Caraïbes et Asie.

Europe

- **Royaume-Uni** — WOMAD Festival, Beautiful Days Festival
- **Belgique** — Couleur Café, Francofolies de Spa, Slinks Festival
- **Espagne** — Womadrid / WOMAD
- **France** — Jeux olympiques – Village Afrique, Centre Wallonie-Bruxelles Paris
- **Autres pays** — Roumanie, Allemagne, Hollande, Irlande, Pologne

Amérique du Nord

- **Canada** — Nuits d'Afrique, Montréal

Amérique latine

- **Mexique** — Monterrey — Performances à l'École Supérieure de la Musique et de la Danse « La Superior »

Caraïbes

- **Barbade** — Barbados Festival
- **Jamaïque** — Ocho Rios International Jazz Festival

Asie

- **Malaisie** — Penang World Music Festival
- **Singapour** — Performances

Afrique

- **Guinée** — Festival International de la Paix à Conakry, Mandingue Tarikou Show, Foire Internationale de Conakry, Musée des Arts, tournées dans les sous-préfectures
- **Sénégal** — Festival International de la Kora à Ziguinchor
- **Mali** — concerts à Bamako
- **Bénin** — Festival FINAB, collaboration musicale au Centre culturel français et à Africa Sound City de Jah Baba
- **Côte d'Ivoire** — MASA d'Abidjan
- **Maroc** — Festival Raba'Afrika et Casa'Afrika
- **Afrique du Sud** — Festival WOMAD à Cape Town, Durban, Johannesburg
- **Swaziland** — BushFestival
- **Tanzanie** — Zanzibar, Sauti Za Busara Music Festival
- **Égypte** — Francophonie / Festival de musique du monde au Caire

ACTIVITÉS

concerts

tournées

festivals

spectacles

performances

créations

ENSEMBLE

Collaborations artistiques

N'Faly Kouyaté

Collaboration artistique de longue durée comme percussionniste et backing vocalist : concerts, tournées internationales, créations et enregistrements, notamment avec le groupe de World Music Dunyakan, le projet Kora Strings, Change Project et Finishing Project.

2026 — Finishing

Participation au projet Finishing de N'Faly Kouyaté comme percussionniste et backing vocalist. Présentation du projet le 25 mai 2026 à l'Ancienne Belgique (Bruxelles), avec notamment Tiken Jah Fakoly et Didier Awadi en featuring.

Mamady Keïta & Sewa Kan (depuis 2010)

Membre du groupe Sewa Kan, du légendaire djembefola Mamady Keïta. Concerts et tournées européennes comme percussionniste.

Foli Laka

Participation au projet féminin de percussion sous la direction artistique de Mamady Keïta.

Gangan The New Style

Un tout nouveau projet de MetX Moving Music Production : talking drums d'Afrique de l'Ouest, cloches du Bénin et cuivres. Lead : Ejaspapa Gnonlonfoun (Gangbé Brass Band, Gospel For Life).

Danse & création

Ballet Kassogna (Guinée)

Membre sous la direction de Mama Adama Camara, comme percussionniste.

Projets chorégraphiques

Accompagnement musical de divers projets chorégraphiques, en collaboration avec danseurs, chorégraphes et formations artistiques.

CRÉATION

Studio · Enregistrements

Sessions studio, enregistrements et créations musicales.

SÉLECTION

Kora Grooves

N'na Kandjé

Tunya

Kora Strings

Change

Finishing

Participation à l'enregistrement des albums de N'Faly Kouyaté — Percussions et Backing vocal.

Percussions et voix enregistrées sur le tout dernier album (2024) « OVA » du groupe Afro Celt Sound System (créé par Peter Gabriel).

Enregistrement de percussions acoustiques et électroniques ainsi que de backing vocal.

SAVOIR-FAIRE

Instruments & Pratiques

Percussions d'Afrique de l'Ouest

Djembe

Dunun / Doundoun

Calebasse

Talking Drum

Krin / tambours à fente

Karignan

Cloches

Castagnettes

Percussions contemporaines

HandSonic

Pads

dispositifs électroniques et hybrides

Pratiques

interprétation

improvisation

accompagnement

création

jeu en ensemble

accompagnement de la danse

studio

enregistrement

PÉDAGOGIE

Transmission

Depuis 2020 — Conservatoire royal de Bruxelles

Enseignante au Bachelier en Rythmes et Rythmiques (BaRR) ; présidente du département pendant deux ans ; accompagnement artistique d'étudiants pour leur concert au Musée des Instruments de Musique (MIM).

Depuis 2013 — Namunschool / N'Faly Kouyaté

Enseignement du doundoun et des pratiques rythmiques mandingues.

Depuis 2004 — Cadence Mandingue – The African Drums and Dance Academy

Co-fondatrice.

Plus de 20 ans de transmission à travers cours, stages, masterclasses, ateliers et projets pédagogiques et culturels.

STATUT PROFESSIONNEL

Artiste musicienne depuis plus de 30 ans

